



PER DIFFUSIONE IMMEDIATA

Contatto stampa: iicsanfrancisco.eventi@esteri.it

**L'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco e Librai in Corso
presentano**

**La Piazza 2026 – Festival della letteratura italiana a San Francisco
Prima Edizione, 10–13 aprile 2026**

San Francisco, CA — Presentato dall'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco e dall'associazione culturale italiana [Librai in Corso](#), **La Piazza – Italian Literary Festival San Francisco (10–13 aprile 2026)** è il primo festival letterario italiano a San Francisco, dedicato a portare autori italiani di fama al pubblico della Bay Area e a celebrare la ricca tradizione letteraria del Paese, dando voce ai protagonisti della cultura letteraria contemporanea.

Da Dante, Petrarca e Boccaccio a Manzoni, Sciascia e Calvino, fino ad arrivare più recentemente a Elena Ferrante, l'Italia vanta una tradizione letteraria ricca e influente. In linea con le **direttive del Ministero degli Affari Esteri per la promozione dell'editoria italiana e della lingua e cultura italiane all'estero**, il festival presenta sette autori che offriranno al pubblico della Bay Area uno sguardo sul panorama letterario italiano contemporaneo. **L'Università della California - Davis** collabora con l'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco, sponsorizzando e ospitando un programma nel proprio campus e coinvolgendo direttamente docenti, studenti e collaboratori nelle attività del festival.

La Piazza si aprirà **venerdì 10 aprile presso l'Istituto Italiano di Cultura** (710 Sansome Street, San Francisco), per poi proseguire presso **l'Università della California - Davis** e presso la **Libreria Pino**. Si concluderà lunedì 13 aprile presso il leggendario **Club Fugazi a North Beach** (378 Green Street). Il 16 marzo il festival sarà preceduto da un evento di lancio con il vincitore del Premio Strega 2025 Andrea Bajani, in dialogo con la scrittrice e docente Sara Marinelli.

La Piazza Kids, sezione dedicata ai più giovani, ospiterà le autrici **Silvia D'Achille** e **Benedetta Faedi** per incontri nelle scuole: **La Scuola International School, Saints Peter and Paul School e Lowell High School a San Francisco**, oltre alla **St. Catherine of Siena School a Burlingame**.

Tutti gli incontri si svolgeranno in italiano con traduzione in inglese, o in inglese.
Gli eventi sono gratuiti e aperti al pubblico. È richiesta la registrazione.

Per maggiori informazioni: [La Piazza San Francisco](#)

LA PIAZZA - EVENTI SPECIALI

Lunedì 16 marzo | ore 18:00 – EVENTO DI LANCIO

THE BOOK OF HOMES (Deep Vellum Publishing) / **Il libro delle case** (Feltrinelli)

Andrea Bajani in dialogo con Sara Marinelli (USF)

Evento ibrido moderato da Sara Marinelli, ospitato presso l'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco, con il vincitore del Premio Strega 2025 Andrea Bajani in collegamento Zoom.

Istituto Italiano di Cultura, 710 Sansome St, San Francisco

[Maggiori informazioni](#)

Sabato 11 aprile | ore 20:30

CENA DI GALA con autori e sponsor

Su invito

Evento di chiusura – Lunedì 13 aprile | ore 18:30 – Club Fugazi

THE DARKEST WINTER (Open Borders Press) / **L'inverno più nero** (Einaudi)

Carlo Lucarelli in dialogo con Mauro Aprile Zanetti

Presentazione della traduzione inglese del romanzo

Club Fugazi, 378 Green Street, San Francisco

[Maggiori informazioni e registrazione](#)

PROGRAMMA DEL FESTIVAL

Venerdì 10 aprile | ore 18:30

THE LAKE'S WATER IS NEVER SWEET (Spiegel & Grau) / **L'acqua del lago non è mai dolce** (Bompiani)

Giulia Caminito in dialogo con Cristina Farronato (UC Berkeley)

Istituto Italiano di Cultura, 710 Sansome St, San Francisco

[Maggiori informazioni e registrazione](#)

Sabato 11 aprile | ore 16:40

PANE E CANNONI (Mondadori)

Federico Rampini in dialogo con Mauro Aprile Zanetti

Istituto Italiano di Cultura, 710 Sansome St, San Francisco

[Maggiori informazioni e registrazione](#)

Sabato 11 aprile | ore 18:30

SERATA FERRANTE

Ann Goldstein in dialogo con Michael Subialka (UC Davis)

Istituto Italiano di Cultura, 710 Sansome St, San Francisco

[Maggiori informazioni e registrazione](#)

Domenica 12 aprile | ore 11:00–12:00

INCONTRO CON GLI AUTORI

Firmacopie

Libreria Pino, 1501 Grant Ave, San Francisco

[Maggiori informazioni](#)

Domenica 12 aprile | ore 16:30

TANGERINN (Europa Editions / Edizioni E/O)

Emanuela Anechoum in dialogo con Enrico Rotelli

Istituto Italiano di Cultura, 710 Sansome St, San Francisco

[Maggiori informazioni e registrazione](#)

Domenica 12 aprile | ore 18:30

THE LIFE OF THOSE LEFT BEHIND (Other Press) / **La vita di chi resta** (Mondadori)

Matteo B. Bianchi in dialogo con Sara Marinelli (USF)

Istituto Italiano di Cultura, 710 Sansome St, San Francisco

[Maggiori informazioni e registrazione](#)

Lunedì 13 aprile | ore 10:30

THE DARKEST WINTER (Einaudi) / **L'inverno più nero** (Open Borders Press)

Carlo Lucarelli in dialogo con Eric Russell e Michael Subialka (UC Davis)

UC Davis, Social Sciences & Humanities Building, Room 1245

[Maggiori informazioni](#)

Lunedì 13 aprile | ore 18:30

THE DARKEST WINTER (Einaudi) / **L'inverno più nero** (Open Borders Press)

Carlo Lucarelli in dialogo con Mauro Aprile Zanetti

Club Fugazi, 378 Green Street, San Francisco

[Maggiori informazioni e registrazione](#)

LA PIAZZA KIDS – Eventi riservati alle scuole

Silvia D'Achille

La Scuola International School, San Francisco

Sts. Peter and Paul School, San Francisco

St. Catherine of Siena School, Burlingame

CHI SIAMO

Istituto Italiano di Cultura di San Francisco

Fondato nel 1978, l'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco è un ente ufficiale del Governo italiano, impegnato nella promozione della lingua e della cultura italiana negli Stati Uniti.

[Istituto Italiano di Cultura San Francisco](#)

Librai in Corso

Librai in Corso è un'associazione culturale italiana con sede a Roma e diverse sedi sul territorio nazionale. Attiva dal 2015, offre corsi di formazione per librai e organizza festival ed eventi culturali per promuovere la lettura in Italia e all'estero. Tra questi, *La Fonte – Festival della Letteratura Italiana di Vienna*. Gestisce inoltre la presenza editoriale alle principali fiere di settore e promuove la lettura nelle scuole.

[Librai in corso](#)